



Save the Date!

Marseille > **vendredi 30 août,**
samedi 31 août et
dimanche 1^{er} septembre 2024

11^e édition de PARÉIDOLIE | 30 août – 1^{er} septembre 2024 **Salon international du dessin contemporain à Marseille,** **suivi de la SAISON DU DESSIN | septembre à décembre 2024**

Créés et produits par l'association Château de Servières, PARÉIDOLIE et LA SAISON DU DESSIN reviennent à la fin de l'été pour le temps fort de la **rentrée de l'art contemporain** à Marseille le dernier week-end d'août.

Pour sa **11^e édition**, PARÉIDOLIE conserve son format de trois jours {du vendredi au dimanche} tandis que LA SAISON DU DESSIN parcourt cette année encore tout l'arc méditerranéen de Nice à Perpignan.

PARÉIDOLIE, salon international du dessin contemporain, réunit au Château de Servières à Marseille **16 galeries françaises et internationales, des invités et une programmation associée** : cartes blanches à des structures régionales (dont le Frac Sud, partenaire historique du Salon), artiste invitée, dessin vidéo-graphique, un programme de découverte de la jeune création et des rencontres autour du dessin.

À la présidence du Salon, l'historienne de l'art et commissaire d'expositions **Catherine David** succède à Jean de Loisy. Aux côtés des 16 galeries (dévoilées en avril), l'**artiste invitée** est cette année **Madely Schott**, qui sera à l'automne exposée à la galerie Totem à Amiens dans le cadre de la Saison du Dessin Nord / Sud, résidences croisées entre le Château de Servières, le Frac Picardie et la Briqueterie, avec le soutien du Centre culturel Léo Lagrange, la Ville d'Amiens et Amiens Métropole.

Initié l'an dernier sur le Salon, le **programme de découverte de la jeune création "DÉJA - Diplômés, Étudiants et Jeunes Artistes de l'école(s) du Sud"** sera reconduit : présentation d'une sélection de dessins des étudiants et/ou jeunes diplômés issus des écoles de Marseille, Aix-en-Provence, Toulon... Et comme chaque année, une **programmation associée** : dessin vidéo-graphique, rencontres, interventions d'artistes, librairie éphémère (librairie Histoire de l'œil) et toutes les galeries rassemblées autour du dessin érotique dans la section **Second Rayon**. Le public est également invité à poursuivre la visite avec l'ouverture exceptionnelle à l'étage des **Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille**.



PARÉIDOLIE 2022, vue des œuvres de Michel Dector sur le stand de la galerie Laurent Godin (Paris) © Jean-Christophe Lett



PARÉIDOLIE 2023, vue du stand du programme DÉJÀ avec, au centre, l'œuvre de Gabrielle Alexandre © Photo : Jean-Christophe Lett

Avec une trentaine de lieux partenaires, **LA SAISON DU DESSIN** s'étend dans toute la métropole marseillaise, la Région Sud et, de nouveau cette année, **de Nice à Perpignan** – avec la participation du Centre d'art contemporain À cent mètres du centre du monde, qui tire son nom de sa proximité avec la gare de Perpignan déclarée « centre du monde » en 1965 par Salvador Dali – pour une programmation d'expositions de dessin contemporain de septembre à décembre 2024.

Enfin, la poursuite des **résidences croisées entre le Château de Servières et le Frac Picardie** – en partenariat avec le Centre Culturel Léo Lagrange et Amiens Métropole – est un temps de recherche et de production, suivi d'une restitution lors d'une exposition dans chacune des villes partenaires.

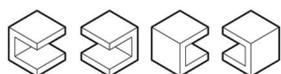
PARÉIDOLIE et **LA SAISON DU DESSIN** sont deux événements produits par l'association **Château de Servières**, avec le soutien de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône, de la Région Sud, de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur ainsi que de partenaires privés, dont la Fondation Vacances Bleues qui soutient le Salon depuis sa création.



PARÉIDOLIE 2023, Jean-Luc Verna sur le stand de la galerie Espace à vendre (Nice) © Photo : Jean-Christophe Lett



PARÉIDOLIE 2023, vue du stand de la galerie Anne de Villepoix (Paris) © Photo : Jean-Christophe Lett



CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Lieu unique en France, la galerie d'art contemporain du **Château de Servières** est née en 1988 au sein du centre social Château de Servières dans le 15^e arrondissement de Marseille et s'est imposée comme un lieu de partage de l'art contemporain. Après la fermeture du centre social en 2006, l'association investit un bâtiment communal du centre-ville, qui abrite à l'étage les ateliers d'artistes de la Ville de Marseille. Le Château, qui a gardé son nom et sa singularité, poursuit sa mission de monstration de la création contemporaine à Marseille. Depuis 36 ans, il produit, co-produit et diffuse les travaux d'artistes, émergents et confirmés, et présente au public plus de six expositions annuelles ainsi que des événements hors les murs. **Membre du réseau PAC** (Provence Art Contemporain), le Château de Servières participe au **Printemps de l'Art Contemporain** (PAC), temps fort des arts visuels à Marseille et sur son territoire, dont c'est la 16^e édition en 2024.

COMITÉ ARTISTIQUE PARÉIDOLIE 2024 : sous la présidence de **Catherine David**, historienne de l'art et commissaire d'expositions | **Nicolas Daubanes**, artiste | **Thierry Forien**, collectionneur et commissaire indépendant | **Josée Gensollen**, collectionneuse | **Laurent Godin**, galeriste | **Pascal Neveux**, directeur du Frac Picardie | **Marine Pagès**, artiste et co-fondatrice de la revue Roven | **Michèle Sylvander**, artiste | **Gérard Traquandi**, artiste.

COMITÉ DE PILOTAGE : **Martine Robin**, directrice du Château de Servières | **Françoise Aubert**, art consultant | **Michèle Sylvander**, artiste | coordination : **Cassandra Gil**.

PARÉIDOLIE 2024 | 11^e édition | entrée : 5 € | www.pareidolie.net

Ouverture au public : vendredi 30 août (14h-20h), samedi 31 août et dimanche 1^{er} septembre 2024 (11h-20h)
Vendredi 30 août : **preview** (9h30-13h) | **preview presse** (10h30-13h) | **vernissage public** (16h-20h)

CHÂTEAU DE SERVIÈRES : 11-19 boulevard Boisson 13004 Marseille | 04 91 85 42 78

RELATIONS PRESSE

Alambret Communication | **Olivier Gaulon** | 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com